

Round Rects Are Everywhere!

FH Oscar

Light

Emil Ruder

Medium

Armin Hofmann

Black

Wolfgang Weingart

250 point

FH Oscar

Weights

Light & *Italic*

Regular & *Italic*

Medium & *Italic*

SemiBold & *Italic*

Bold & *Italic*

Black & *Italic*

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u

v w x y z . , ! ? 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Josef
Müller-Brockmann
1914-1996

“Rectangles with rounded corners are everywhere! Just look around this room!”. And sure enough, there were lots of them, like the whiteboard and some of the desks and tables. Then he pointed out the window.

”And look outside, there’s even more, practically everywhere you look!”

FH Oscar



FH Oscar



FH Oscar



National Park Service Wayside Exhibits

	Downtown & Brooklyn	1	2	3
---	------------------------------------	----------	----------	----------

	Uptown & The Bronx	1	2	3
---	-----------------------------------	----------	----------	----------

Times Square

Broadway Nassau

Times Square 42 Street Station

1 2 3 7 N Q R S

 Elevator at 42 St

A C E at 8 Av

Quanti e realtà

a cura di Stephen Toulmin

Biblioteca Sansoni

D.Tschizewskij Storia dello spirito russo

Biblioteca Sansoni

Piccolo Teatro di Milano

Ente Autonomo

Direzione Paolo Grassi - Giorgio Strehler

Milano - Palazzo del Broletto - Via Rovello, 2
Telefono: 896915/803464/867208/873585

Ufficio Abbonamenti e Propaganda
Via Rovello, 6

Biglietteria Teatro Lirico:
872352-877663

Biglietteria Teatro Lirico:
876889-800046

stagione 1964/65

diciannovesima dalla fondazione

Le baruffe chiozzotte

regia di Giorgio Strehler

di Carlo Goldoni

Sul Caso J.R. Oppenheimer

allestimento di Giorgio Strehler e Cioni Carpi,
Luciano Damiani, Gigi Lunari, Virginio Puecher,
Fulvio Tulusso

di Heinar Kipphardt
prima rappresentazione in Italia

Il Signor di Pourceaugnac

regia di Eduardo di Filippo

di Molière
nuova traduzione di Ruggero Jacobbi

Il gioco dei potenti (Enrico VI)

regia di Giorgio Strehler

di William Shakespeare

La lanzichenecca

regia di Virginio Puecher

di Vincenzo Di Mattia
novità assoluta

Il Mistero

regia di Orazio Costa

della Natività, Passione e Resurrezione
di Nostro Signore

laudi medioevali del Secolo XIII e XIV
riunite ed elaborate da Silvio D'Amico

L'anima buona di Sezuan

regia di Giorgio Strehler

di Bertolt Brecht

Tutte le sere alle 21
al Teatro Lirico
e al Piccolo Teatro

La domenica e i festivi
alle 15,30

Il sabato
anche alle 15,30

from
1988 to 2022



a



ä

F

G

I

J

K

F

G

I

J

K

Ö

Q

Ü

f

g

ö

q

ü

f

g

“Akzidenz Grotesk was not available in Holland. When I did my first larger graphic design commissions—and I wanted to use Akzidenz Grotesk—I would buy Swiss newspapers and cut the letters out and glue them in place, and then take photographs to use as artwork.”

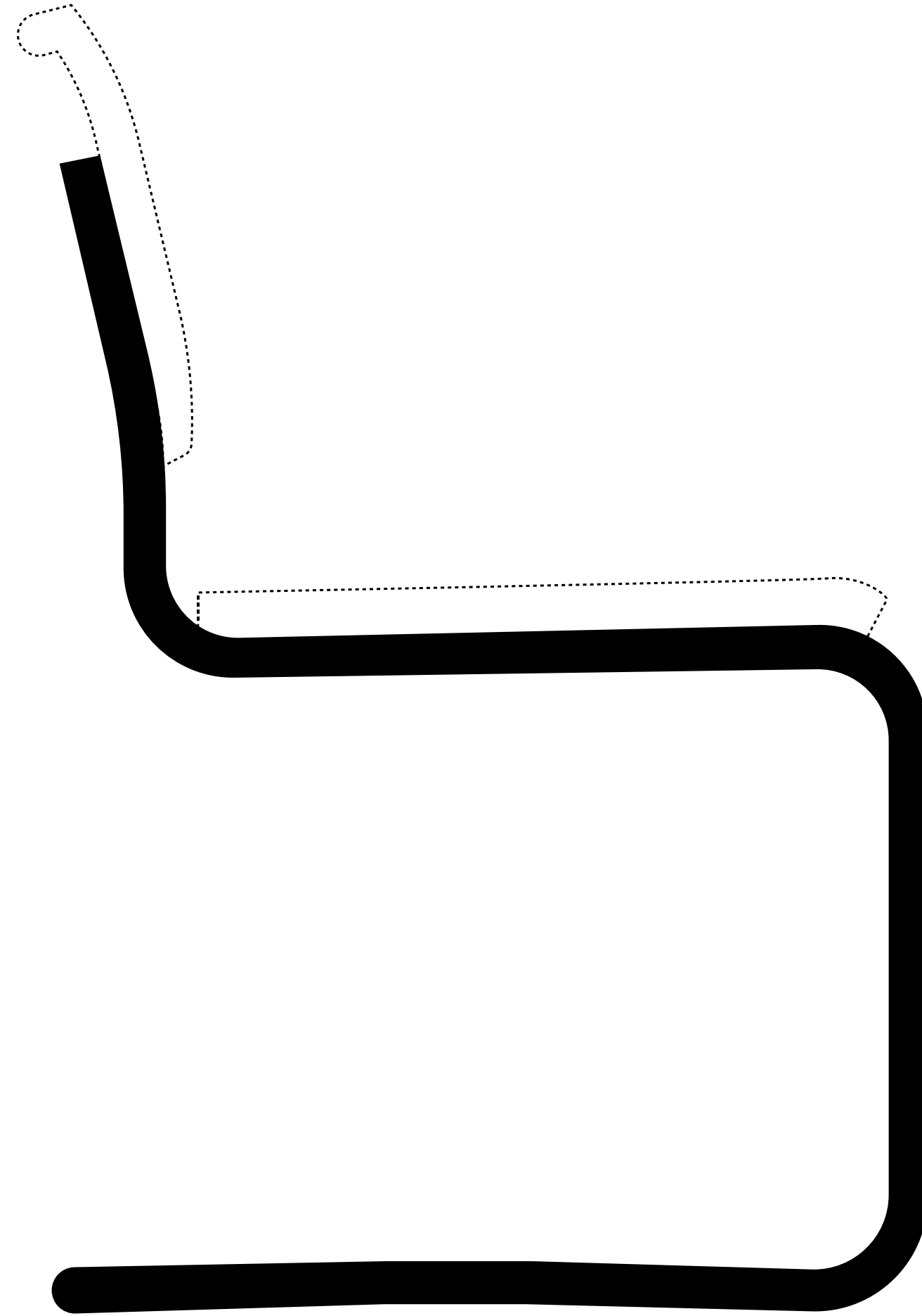
FH Oscar

American Airlines

Bold — 175 point

Marcel Brewer

FH Oscar



Cesca Chair
Arm Chair with
Upholstered Seat & Back



Alright...

How about the...

...Condensed version?

Midnight

FH Oscar Condensed

Weights

Light & *Italic*

Regular & *Italic*

Medium & *Italic*

SemiBold & *Italic*

Bold & *Italic*

Black & *Italic*

ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstu

vwxyz.,! ? 0123456789

Émile Zola

Honoré De Balzac

Alexandre Dumas

Charles Dickens

Albert Camus

Leo Tolstoy

Voltaire

Scroll down

Frankie



Frankie

Google



Google

Intel

Microsoft



Intel

Microsoft

09:41

600+ Glyphs